

SAYEMBARA KONSEP DESAIN 'PENDOPO' KERANGKA ACUAN KERJA

National Convention Centre - NCC
Institut Teknologi Nasional Malang



ITN AWARD of CREATIVE ACHIEVEMENT and COMPETITION (IACAC)

KERANGKA ACUAN KERJA
SAYEMBARA KONSEP DESAIN 'PENDOPO'
(National Convention Centre - NCC)
Institut Teknologi Nasional Malang

ITN AWARD of CREATIVE ACHIEVEMENT and COMPETITION (IACAC)

1. NAMA KEGIATAN

SAYEMBARA KONSEP DESAIN 'PENDOPO' (*National Convention Centre - NCC*) ITN MALANG

2. PENYELENGGARA

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

3. OVERVIEW

Pendopo merupakan bagian dari sebuah rumah tradisional Jawa yang mempunyai arti penting, selain karena letaknya yang terdapat pada bagian paling depan dari sebuah rumah tinggal, fungsi sebuah pendopo adalah tempat untuk bersosialisasi dengan keluarga, kerabat maupun tetangga, demikian juga sebuah pendopo tidak hanya sekedar sebuah tempat tetapi mempunyai makna yang lebih dalam yakni mengaktualisasi kerukunan antara si penghuni dengan masyarakat sekitarnya/ kerabatnya. Dalam era globalisasi ada satu pergeseran dalam makna, fungsi maupun bentuk dari sebuah pendopo, dari skala kecil menjadi lebih luas, dari fungsi sederhana menjadi lebih kompleks, dari bentuk tradisional ke modern.

ITN-Malang berkeinginan menghadirkan 'Pendopo' sebagai kelengkapan Kampus II di Tasikmadu dengan ketentuan :

- Bangunan 'Pendopo' dengan Fungsi utama sebagai gedung serbaguna,
- Bangunan yang dapat menjadi rujukan bagi kegiatan kampus, dengan skala nasional maupun internasional.
- Fasilitas yang mampu mengakomodasi layanan formal dan informal bagi masyarakat luas.
- Sebagai fasilitas kemahasiswaan yang mampu menginspirasi kegiatan pengembangan inovatif dan kreativitas mahasiswa Institut Teknologi Nasional Malang.
- Bangunan 'Pendopo' mencerminkan keunikan arsitektur lokal, sebagai wadah seni, olah raga dan budaya.

4. SYARAT dan KETENTUAN PESERTA

- a. Perorangan atau kelompok (mahasiswa/dosen/karyawan) serta alumni Institut Teknologi Nasional Malang.
- b. Tim terdiri dari perorangan atau kelompok, dengan ketua tim berlatar pendidikan arsitektur. Maksimum jumlah peserta dalam kelompok tidak dibatasi.
- c. Tiap peserta perorangan maupun kelompok dapat memasukkan lebih dari satu karya dengan melakukan pendaftaran yang berbeda.
- d. Sayembara ini tidak diperkenankan untuk diikuti oleh para pihak-pihak yang terkait dengan dewan juri, panitia. Apabila dapat diketahui hal tersebut, maka panitia penyelenggara berhak membatalkan keikutsertaannya atau dikenakan diskualifikasi.

5. PENDAFTARAN PESERTA SAYEMBARA

- a. Formulir Pendaftaran dan KAK dapat diperoleh langsung di Sekretariat Panitia atau dapat diakses melalui website ITN Malang: <http://itn.ac.id>
- b. Pada saat pendaftaran, peserta menyerahkan salinan kartu identitas diri dan pas foto ukuran 4x6 dua lembar. Bagi pendaftar *online* dapat **mengirimkan kartu identitas yang di-scan dalam format PDF** yang dikirim melalui alamat email sayembara.iacac@gmail.com
- c. Peserta tidak dipungut biaya pendaftaran untuk mengikuti sayembara ini

Catatan:

- a. Nomor peserta akan dikirimkan melalui email peserta yang tercatat pada formulir pendaftaran, apabila peserta yang mengembalikan formulir dan syarat-syarat administratif melalui email panitia
- b. Selanjutnya nomor peserta akan digunakan menjadi satu-satunya identitas untuk dicantumkan pada setiap lembar karya, dokumen sayembara, dan amplop pengiriman karya.

6. HASIL KARYA

- a. Karya desain yang yang diajukan berupa:
 - 1) Konsep desain (tanpa skala)
 - 2) Gambar *Schematic* Pra-Desain:
 - a) Site plan → skala 1:500 atau menyesuaikan
 - b) Lay-out plan → skala 1:500 atau menyesuaikan
 - c) Denah → skala 1:250 atau menyesuaikan
 - d) Potongan tapak (minimal 2) → skala 1:500 atau menyesuaikan
 - e) Potongan bangunan (minimal 2) → skala 1:250 atau menyesuaikan
 - f) Tampak bangunan (4 sisi bangunan) → skala 1:250 atau menyesuaikan
 - g) Detail arsitektur → skala menyesuaikan
 - h) Gambar perspektif eksterior, perspektif interior
- b. Karya desain dituangkan dalam format kertas A2 (maksimal 10 lembar). Setiap kertas harus bersih dari identitas diri dan nomor registrasi.
- c. Karya soft copy berupa file gambar berformat digital (JPG). Dokumen softcopy maksimum sebesar 2 MB perhalaman gambar.
- d. Pemasukan materi karya yang terdiri dari *hard copy* dan *soft copy* dengan rincian:
 - 1) Persyaratan Dokumen Administrasi, yaitu:
 - a) Formulir Pendaftaran;
 - b) Pindaian/Fotocopy Kartu Identitas (perorangan/ketua kelompok);
 - c) Surat Pernyataan.
 - d) Pakta Integritas.

Materi dokumen persyaratan administrasi dimasukkan dalam amplop ukuran A4 dan dimasukkan ke dalam amplop berukuran A2 yang berisi panil gambar.
 - 2) Persyaratan Dokumen Teknis, yaitu:
 - a) Gambar Presentasi Karya ukuran A2 (maksimum 10 lembar).
 - b) CD berisi *soft copy* keseluruhan karya desain.

Materi dokumen persyaratan teknis dimasukkan dalam amplop ukuran A2, dan sudut kanan atas amplop diletakkan nomor peserta/registrasi dan judul sayembara, beserta alamat tujuan panitia penyelenggara.

- e. Tata cara pemasukan dokumen sayembara dapat dilakukan secara langsung kepada panitia penyelenggara sayembara atau menyampaikan dokumen melalui pos/ jasa pengiriman dengan ketentuan sudah diterima panitia penyelenggara sebelum batas akhir pemasukan dokumen karya dengan segala resiko keterlambatan dan kerusakan menjadi resiko peserta.
- f. Pengiriman hasil karya disertai dengan kelengkapan administrasi dimasukkan dalam amplop coklat tertutup dan diberi alamat yang jelas
- g. Karya desain yang ditetapkan sebagai pemenang menjadi milik panitia dan dapat diolah dan dikembangkan untuk kepentingan pelaksanaan pembangunan.

7. JADWAL

KEGIATAN	TANGGAL	JAM (WIB)	KETERANGAN
Pengumuman sayembara	16 Desember–20 Januari 2016		Pengumuman di: http://itn.ac.id
Pendaftaran peserta dan pengambilan dokumen Sayembara	16 Desember–20 Januari 2016	09.00-15.00	Pengambilan dokumen KAK sayembara via <i>online</i> di: http://itn.ac.id Pendaftaran melalui email di: sayembara.iacac@gmail.com
Pemberian penjelasan (<i>technical meeting</i>) sayembara	22 Desember 2016	10.00-12.00	Lokasi: Ruang Studio 4A Arsitektur ITN Malang Tinjauan lokasi kalau diperlukan
Pemasukan karya dan dokumen sayembara	s/d 25 Januari 2017	09.00-15.00	Penyerahan dokumen <i>softcopy</i> sayembara paling lambat 25 Januari 2017 pukul 24.00 via email ke: sayembara.iacac@gmail.com Penyerahan dokumen <i>hardcopy</i> dan <i>softcopy</i> sayembara ke: Sekretariat Panitia Sayembara ITN Award of Creative Achievement and Competition (IACAC) Kampus I - Institut Teknologi Nasional Malang Jl. Bendungan Sigura-gura No. 2, Malang 65145
Pembukaan Dokumen Sayembara	26 Januari 2017	10.00-16.00	Lokasi: Sekretariat Panitia Sayembara ITN Award of Creative Achievement and Competition (IACAC) Kampus I - Institut Teknologi Nasional Malang Jl. Bendungan Sigura-gura No. 2, Malang 65145
Penjurian Tahap I (evaluasi administratif dan teknis)	27 Januari 2017	10.00-16.00	Lokasi: Sekretariat Panitia Sayembara ITN Award of Creative Achievement and Competition (IACAC) Institut Teknologi Nasional Malang Jl. Bendungan Sigura-gura No. 2, Malang 65145
Pengumuman 5 Nominator	28 Januari 2017	12.00	Pengumuman via email pada 5 nominator dan via <i>online</i> di: http://itn.ac.id Karya 5 Nominator terbaik diharuskan membuat animasi saat paparan Penjurian Tahap II.
Pameran karya 5 Nominator	28 Januari – 03 Februari 2017		Lokasi pameran: Selasar depan LPM Kampus 1 ITN Malang
Penjurian Tahap II (Paparan 5 Nominator)	03 Februari 2017	10.00-15.00	Lokasi: Ruang Studio 4A Arsitektur ITN Malang

8. DEWAN JURI

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Edi Hargono, Ir., MS | - Perwakilan P2PUTN |
| 2) Yulianus Hutabarat, Ir., MSIE. Dr. | - Perwakilan Pimpinan ITN Malang |
| 3) Didiek Suharjanto, Ir., MT, IAI | - Perwakilan Panitia |
| 4) Breeze Maringka, Ir., MSA, IAI | - Perwakilan Prodi Arsitektur ITN |
| 5) Sonny Suharsono, ST, IAI | - Perwakilan Alumni |

9. PENGHARGAAN dan HADIAH PEMENANG

- Pemenang Pertama : Rp 8.000.000,00 + sertifikat
Nominator 1 : Rp 2.500.000,00 + sertifikat
Nominator 2 : Rp 2.500.000,00 + sertifikat

10. KETENTUAN-KETENTUAN DESAIN

a. Lokasi

- 1) Bangunan Pendopo (*NATIONAL CONVENTION CENTRE - NCC*) ini berada didalam kawasan Kampus II ITN JL. Raya Karanglo KM. 2, Tasikmadu, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, Jawa Timur 65153
- 2) Luas tapak bangunan : $\pm 10.000 \text{ m}^2$

b. Kriteria Desain

- 1) Kriteria arsitektural
 - Green Building Design
 - Pemanfaatan Teknologi kekinian
- 2) Kriteria umum
 - Kemudahan untuk direalisasikan/dibangun
 - Kemudahan dalam pemeliharaan
 - Desain yang menyatu dengan bangunan yang sudah ada
 - Upaya menjaga lingkungan yang berkelanjutan
 - "Access for *difable*"

c. Ketentuan Lain

- 1) Bangunan serbaguna pendopo mampu menampung ± 4000 orang
- 2) Fungsi bangunan antara lain: kegiatan wisudha, olahraga indoor, seminar/ simposium, acara pernikahan
- 3) Jumlah lantai maksimum 2 lantai
- 4) Ketentuan lain sesuai perda yang berlaku di kawasan rencana

d. Gambaran Lokasi

Terlampir

